

Inhalt

AUFSÄTZE

Uwe Hentschel	Werthers „Krauthaupt“ oder Vom Sinn (klein-)gärtnerischer Arbeit	1
Heinz Rölleke	„Hier bin ich Mensch, hier darf ich’s sein“. Eine umrätselte Wendung in Goethes <i>Faust I</i>	19
Johannes Anderegg	„Von Hunderttausenden verehrt“. Über den Teufel in Goethes <i>Faust</i>	25
Claudia Albes	„... ein ungeheuerliches Ding mit plumpen, ungeschickten Gliedern“. Überlegungen zu Stifters angeblich missglückter Erzählung <i>Prokopus</i>	41
Katharina Meiser	Ich-Verlust in der süßen Fremde(n). Zur Utopie-Negation in Robert Musils <i>Grigia</i> und Joseph Roths <i>Stationschef Fallmerayer</i>	57
Sebastian Susteck	Katholische Neugestaltung. Reinhold Schneider, Gertrud von le Fort, Romano Guardini und eine Episode deutscher Literatur- und Schulgeschichte ab 1945	69
Doris Wagner	Textualität in Briefmarken und ihre Funktion	87
Hilke Elsen	Lautsymbolik in phantastischen Sprachen	103
Csaba Földes	„Jugendwort des Jahres“: kommunikative Realität oder mediale Konstruktion von Jugendsprache?	121

PERSÖNLICHES

Martin Stern	Türme als Stoff und Motiv bei Dante, Calderon, Gerstenberg, Byron, Hofmannsthal und einem Grimm’schen Märchen	141
--------------	---	-----

REZENSIONEN		151
-------------	--	-----