

Inhalt

AUFSÄTZE

Hubertus Fischer	Heldendichtung als Huldigung? Rollenkorrespondenzen im <i>Eckenlied</i> (E2)?	171
Karsten Rinas	Des Widerspenstigen Zähmung. Gebrauch und Reflexion des Gedankenstrichs im 17. und 18. Jahrhundert	195
Uwe Hentschel	Goethes <i>Leiden des jungen Werthers</i> . Ein Drama in fünf Akten	231
Hans-Rüdiger Schwab	Die Leiden des Heilands. Zu zwei Passionsgedichten von Annette von Droste-Hülshoff und Gertrud von le Fort	239
Yahya Elsaghe	Frau Regula Amrain et al. Katholizismus, Antikatholizismus und Urreligion in Gottfried Kellers Erzählwerk	263
Werner Bellmann	Heinrich Mann: <i>Der Untertan</i> . Anmerkungen zu Druckgeschichte und Textentwicklung	293
Bernd W. Seiler	Kafkas <i>Hungerkünstler</i> . Parabel mit Schwachstellen	303
Christine Arendt	Zwischen Fiktion und Zitat. Migration und Remigration in Ursula Krechels Roman <i>Landgericht</i> (2012)	315
REZENSIONEN		333